

## К 310-летию со дня рождения Ж.-Ж. Руссо

### АКТУАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ ЕСТЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ Ж.-Ж. РУССО В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ



Т. Г. ХАНОВА,  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры психологии и педагогики  
дошкольного и начального образования  
НГПУ им. К. Минина  
[tanyaha10@mail.ru](mailto:tanyaha10@mail.ru)



Д. А. НЕВИДИМОВА,  
магистрант НГПУ им. К. Минина  
[dashannmk@mail.ru](mailto:dashannmk@mail.ru)

Статья посвящена актуализации и всестороннему рассмотрению педагогической концепции свободного естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо. Предметом исследования авторов является научный анализ ключевых идей известного французского просветителя, возможностей их применения в современной образовательной практике. Особое внимание в статье уделено рассмотрению особенностей воспитания детей в разные возрастные периоды, в соответствии с принципом природосообразности, одним из ключевых в данной теории. Авторы пришли к выводу о том, что идеи естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо созвучны современным стремлениям создания оптимальных условий для позитивной социализации и успешного становления личности с учетом возрастных особенностей.

The article is focused on the actualization and comprehensive review of the pedagogical concept of J.-J. Rousseau's free natural education. The subject of the authors' study is the scientific analysis of the famous French enlightener's key ideas, the possibilities of their implementation into modern educational practice. The article pays special attention to the peculiarities of children's education at different age periods in accordance with the principle of natural appropriateness, one of the key ideas of the theory. The authors conclude that Jean-J. Rousseau's ideas of natural education are concordant with modern aspirations of creating favorable conditions for positive socialization and the successful formation of personality, considering the peculiarities of age.

**Ключевые слова:** педагог, воспитание, естественное воспитание, развитие личности, свободное воспитание, педагогические идеи

**Keywords:** teacher, education, natural education, personality development, free education, pedagogical ideas

В июне 2022 года исполнилось 310 лет со дня рождения крупнейшего мыслителя, писателя, представителя французского Просвещения XVIII века, автора оригинальной педагогической концепции свободного естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо (1712—1778). Он заложил основы педоцентрического подхода в педагогике, впервые обратил внимание общественности на специфику возрастных психологических особенностей детей, требовал уважения и свободы личности ребенка. Ему, как яркому приверженцу демократических традиций, основателю оригинальной, местами противоречивой реформаторской педагогики, принадлежит ряд увлекательных страниц в истории философии, литературы и педагогики.

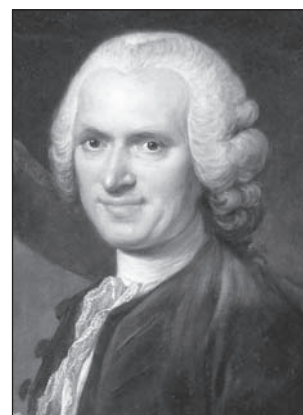
Жан-Жак Руссо является значимой фигурой эпохи французского Просвещения, затронувшей острые социальные вопросы, касающиеся свободы и равенства человека, поднятые многими мыслителями, но «в отличие от ряда представителей французского Просвещения (Вольтера, А. Р. Ж. Тюрго, Ж. А. Н. Кондорсе и др.), которые надеялись путем воспитания отдельной личности и человечества достичь прогресса разума и общества, Руссо дал понять, что подлинное воспитание человеческих чувств в условиях феодально абсолютистского режима немислимо и может проходить лишь при решительной ломке такого режима, поскольку Ж.-Ж. Руссо тесно связывал задачи революционного переустройства и формирования высокогуманного человека» [3, с. 196]. Он не просто восставал против традиционного уклада и устаревших понятий, а пытался проложить путь к новому, прогрессивному.

Вся педагогическая концепция Ж.-Ж. Руссо характеризуется глубочайшей верой в человека, его творческий потенциал и способности. Широта идеалов, принципиальность взглядов на ключевые педагогические вопросы, острота критики отживших феодальных установок позволяют причислить его к плеяде величайших представителей передовой педагогической мысли, гуманистов и просветителей.

### Общие положения педагогической теории

Свои педагогические разработки Ж.-Ж. Руссо изложил в романе-трактате «Эмиль, или О воспитании» (1762), в котором подверг критике и осуждению традиционную практику воспитания детей господствующих сословий и обозначил в русле своей теории естественного права основные принципы нового «естественного воспитания», сообразного с закономерностями умственного, физического и нравственного развития человека. Впрочем, современниками трактат был воспринят негативно и подлежал сожжению по решению парижского парламента. Дело в том, что прогрессивные идеи философа отрицали традиционные подходы к образованию и воспитанию, хотя сама идея «естественного воспитания» Ж.-Ж. Руссо представляет собой ни что иное, как продолжение развития течения гуманизма, направленного на ненасильственное всестороннее развитие и воспитание личности [1].

На первый взгляд, может показаться, что естественное воспитание предпола-



Ж.-Ж. Руссо (1712—1778)

гает отправление ребенка в «свободное плавание», потакание детским потребностям и капризам, однако это совсем не так: Ж.-Ж. Руссо искал «золотую середину» между строгим традиционным воспитанием и реформаторским формированием свободной личности [6]. В противовес традиционному пониманию воспитания ребенка как индивида, которому необходимо заполнить определенную общественную и трудовую нишу, исполнять роль в обществе, заготовленную для него взрослыми, согласно статусу семьи, в центре воспитательного процесса Ж.-Ж. Руссо находится субъект — ребенок с собственными естественными интересами и способностями, задатками и склонностями [2]. Любую, основанную на подчинении воли воспитанника, форму воспитания философ с чрезвычайной силой отвергал как чуждую свободной и чистой внутренней детской природе. Будучи убежденным в ее могуществе и способности к спонтанному развитию, он отводил воспитателю косвенную роль, сводящуюся лишь к созданию благоприятных условий для развития детской свободы и самостоятельности, развертыванию добрых от природы задатков; педагогическому сопровождению ребенка на жизненном пути, содействию

Ж.-Ж. Руссо выделил четыре основных этапа развития человека, наглядно показав, как в соответствии с возрастом изменяются задачи, содержание и способы воспитания.

его естественному росту и самосовершенствованию в условиях предоставления широкой свободы. Задача родителя и педагога состоит, таким образом, в создании оптимальных условий для

развития творческой свободной личности без навязанных шаблонов и мнений компетентного педагога, без оказания внешнего давления и прямого обучения.

### **Особенности воспитания и обучения в разные возрастные периоды**

По Ж.-Ж. Руссо, принцип природосообразности является одним из основополагающих принципов свободного воспитания.

Его смысл состоит в том, что необходимо воспитывать ребенка сообразно с природными закономерностями, обусловленными внутренней природой ребенка, и возрастными психофизиологическими особенностями. В этой связи Ж.-Ж. Руссо выделил четыре основных этапа развития человека, наглядно показав, как в соответствии с возрастом изменяются задачи, содержание и способы воспитания. Так, на первом этапе, который длится от рождения до двух лет (точнее, до появления речи) следует уделять внимание, главным образом, физическому воспитанию, уходу и закаливанию. Воспитание в целом должно быть «отрицательным», исключая любое влияние на ребенка извне [5].

На втором этапе, названном «сон разума» и продолжающемся от 2 до 12 лет, основная роль отводится знакомству с окружающим миром при помощи внешних чувств и стимулирование наблюдательности, поскольку дети еще не способны полноценно мыслить. На данном этапе в силу вступает разработанный Ж.-Ж. Руссо метод «естественных последствий», предполагающий косвенное влияние взрослого на ребенка. Другими словами, взрослому следует содействовать тому, чтобы ребенок, прежде всего, на себе ощутил результат своих неправильных и вредоносных действий и научился устанавливать причинно-следственную связь.

Третий этап — «отрочество» — характеризуется умственным развитием ребенка, где основной движущей силой выступает собственное любопытство, а роль педагога сводится к содействию в самостоятельном приобретении ребенком необходимых для жизни знаний и навыков. Трудно не согласиться с мыслителем в том, что в основе обучения должно лежать собственное желание воспитанника учиться. «Непосредственный интерес, — писал он, — вот великий двигатель, единственный, который ведет верно и далеко... Не давайте вашему ученику никаких словесных уроков; он должен получать их лишь из опыта»

[3, с. 232]. Как полагает К. Ю. Милованов, руссоистская дидактика направлена на «развитие творческой наблюдательности, сообразительности, самостоятельности, деловой хватки, пытливости и активности ребенка, укрепление связи полученных знаний с жизнью, трудовой деятельностью и общественной практикой» [4, с. 29]. Идею самостоятельного приобретения ребенком знаний мыслитель считал одной из ведущих. Вторая не менее важная педагогическая задача — обучение ремеслу, но не любому, а только тому, которое способно развивать творчество и способности воспитанника, что особенно подчеркивается философом.

Наконец, четвертый этап, завершающийся совершеннолетием, — наиболее сложный и неординарный возрастной отрезок от 15 лет до совершеннолетия, характеризуемый автором как «период бурь и страстей», — подразумевает преимущественно нравственное и гражданское воспитание. Под нравственным воспитанием Ж.-Ж. Руссо справедливо понимает развитие доброй воли, «воспитание сердца», благих суждений и намерений, привычки осуществлять «добрые желания», отмечая единство эмоциональной и поведенческой сторон личности. При этом лишь на данном этапе перед наставником ставится задача знакомства ребенка с общественным устройством и системой социальных отношений, поскольку, по мнению Ж.-Ж. Руссо, до 15 лет делать это опасно, чему есть причина.

Даже в современной педагогике остро стоит вопрос о необходимости и степени влияния социума на подрастающее поколение. Связано это с множеством негативных последствий, которые могут оказывать пагубное влияние на становление личности ребенка. Ж.-Ж. Руссо не без оснований отдал ведущую роль именно природе, а не социуму, поскольку последний может формировать негативные представления, оставляя губительный след на чистой душе ребенка. Однако такой подход не означает

полный отказ от общества до определенного срока, а предполагает существенное ограничение социальных связей. Это не значит, что ребенок должен уйти в аскезу и полностью отстраниться от общества, он просто должен созреть и войти в

него подготовленным, закаленным, имея своеобразный «иммунитет», чтобы не навредить собственной природе. Как известно, любое общество наполнено множеством противоречивых мнений, взглядов, устоев, в связи с чем психически неокрепший организм может быть подвергнут дурному влиянию или столкнуться с множеством противоположных эталонов, жизненных образцов и ценностей. Потому знакомство ребенка с внешним общественным миром, по Ж.-Ж. Руссо, вводится лишь на стадии юношества, когда ребенок станет способен смотреть на мир как внешний наблюдатель, лично не заинтересованный в чьих-либо делах и помыслах. Другими словами, у юноши должны сформироваться убеждения, твердая позиция и собственная картина мира, которым он будет следовать, не давая затуманить свой рассудок. Ж.-Ж. Руссо, создавая оптическую иллюзию на примере погружения перпендикулярно палки в воду, показывает, что зрение может быть обманчиво, как и другие органы чувств, суждения тоже могут быть несостоятельны. Следовательно, задача обучения состоит в том, чтобы научиться различать ложь и правду, опираясь не на авторитетное мнение, а на собственные познания и опыт.

Таким образом, Ж.-Ж. Руссо в своей теории исходил из убеждения в том, что современный человек изуродован «испорченным обществом». Естественное воспитание — то, что прежде всего соответствует возрасту воспитанника и реализуется в естественных условиях природы — «следование самой природе», вдали от вредоносного влияния общества

Ж.-Ж. Руссо не без оснований отдал ведущую роль именно природе, а не социуму, поскольку последний может формировать негативные представления, оставляя губительный след на чистой душе ребенка.

и искусственной культуры. «Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем они станут взрослыми» [3, с. 200]. Цель воспитания — развитие свободной личности в «естественных» условиях, не подготовка ребенка к определенной социальной роли, а помощь педагога в становлении человека как такового, благодетельного гражданина, служащего своей стране и готового к существованию в системе общественных отношений. Именно эта идея главным образом определила новаторский характер педагогики Ж.-Ж. Руссо.

Идеи свободного, или ненасильственного воспитания сегодня довольно часто звучат на различных педагогических конференциях и форумах, в разного рода дискуссиях о воспитании. сторонники данных концепций, говоря о непогрешимости и чистоте детской души, предоставлении детям свободы выбора, выступают против традиционной педагогической системы, основанной на прямом обучении. Вслед за Ж.-Ж. Руссо они предлагают исходить из внутренней природы ребенка, его субъективных интересов и возможностей. Полемика между прверженцами педоцентризма и традиционной системы воспитания не нова в педагогическом сообществе; стремление объединить прогрессивные идеи того и другого направления поро-

Данная концепция была рассчитана лишь для юношей, тогда как девушки должны воспитываться ограниченно, согласно отводившейся им в обществе роли «дополнения мужчины».

дило многочисленные современные модели воспитания, такие как педагогика сотрудничества, педагогика ненасилия, гуманно-личностная педагогика, лично-ориентированная педа-

гогика. Однако ключевое отличие этих направлений от теории Ж.-Ж. Руссо состоит не в тотальном отрицании роли педагога и организованного обучения, а лишь в модификации его функций, смещении акцентов с позиции «учитель» на позицию «партнер», «сотрудник».

Особенно часто, на наш взгляд, свободное воспитание встречается в совре-

менном семейном воспитании. Погружение родителей и детей в виртуальный мир гаджетов, дефицит непосредственного межличностного общения, позиция невмешательства, удобная обеим сторонам, стремление избежать конфликтов — все это зачастую приводит к попустительству и крайней свободе в воспитании детей и, как следствие, утере ценностных ориентаций, проблемам во взаимопонимании и социализации.

### Критика идей Ж.-Ж. Руссо

Несмотря на гармоничные и в значительной мере правильные суждения относительно важности степени свободы ребенка, учета возрастных особенностей и отказа от применения насилия при обучении и др., идеи Ж.-Ж. Руссо оказываются стройными лишь на первый взгляд и по отдельности.

Если рассматривать его концепцию «естественного воспитания» целиком, то можно столкнуться с трудностями в ее реализации на практике, что заметили и современники мыслителя. Финансовое и социальное неравенство, отсутствие достаточного количества времени и познаний у педагога, которым, кстати, в книге выступает гувернер (позволить себе которого могли далеко не все), показывает излишнюю искусственность концепции, хорошо описанную в теории, но трудно-воспроизводимую на практике. Помимо того, данная концепция была рассчитана лишь для юношей, тогда как девушки должны воспитываться ограниченно, согласно отводившейся им в обществе роли «дополнения мужчины». Таким образом, «педагогическая рецептура от Ж.-Ж. Руссо по воспитанию женщин достаточно традиционна для своего времени: отсутствие самостоятельных суждений и взглядов, управляемость, послушание, подчинение доминантной социокультурной традиции и нормам гражданского права» [4, с. 30]. В этой связи нельзя не отметить очевидную разницу в подходах, целях и задачах



воспитания, которые, с одной стороны, воспитывают нравственного человека, гражданина своей страны, свободного и рассудительного, а с другой — покорную и ограниченную представительницу противоположного пола.

А. В. Хуторской отмечает, что «положение Ж.-Ж. Руссо о необходимости приохочивать ребенка к учению и выждать соответствующей поры для сообщения известных сведений приводит в романе к несообразностям» [7, с. 82]. Действительно, в произведении много моментов, связанных с возрастной градацией, которые могут вызвать недоумение. Ж.-Ж. Руссо как сторонник постепенного взросления выступает против того, чтобы у детей, выражаясь простым языком, «отбирали детство». Так, чтение книг рекомендовано с 15 лет, как и рассуждение по поводу религии. Однако в современном мире практически невозможно оградить ребенка от получения информации, она стала всеобъемлющей и вседоступной, помимо разнообразной литературы, которая может натолкнуть на те или иные мысли, появился интернет, предлагающий источники информации разного толка и качества. Приемы фильтрации и цензуры становятся все менее эффективными в защите ребенка от лишней и опасной информации.

Таким образом, мы видим, что Ж.-Ж. Руссо, отрицая традиционные педагогические подходы, заложил основы всестороннего развития ребенка, включающие в себя физическое, умственное, нравственное, духовное, трудовое и гражданское воспитание. Основопологающей задачей в воспитании ребенка является развитие в нем заложенных природой задатков при помощи постепенного, с учетом возрастных особенностей, обучения и трудовой практики с целью его полноценной подготовки к условиям существования в социальной общности.

Идея естественного воспитания стоит в центре социальных идей философа, касающихся общественного устройства;

правильное естественное воспитание должно стать движущей силой на пути становления нового общества, свободного от неравенства и стремящегося обрести естественную свободу.

Кстати, оригинальная идея Ж.-Ж. Руссо

о том, что свобода составляет «естественное право человека», а роль педагога сводится к активизации субъектности ребенка и косвенной недирективной поддержке, была взята за основу

представителями концепции свободного воспитания конца XIX — начала XX века, выступавшими против школьной догматики, суровой дисциплины и авторитарности, подавлявшей личность.

Возрастающий в современной науке интерес к педагогической концепции Ж.-Ж. Руссо обусловлен, по нашему мнению, закреплением в отечественном образовании гуманистических подходов и ценностей. Как отмечает О. И. Герасимова, в последние десятилетия XX века, активизировались теоретические исследования в области гуманистической педагогики, оформился ряд авторских концепций воспитания (Е. В. Бондаревская, О. С. Газман, И. А. Колесникова, С. В. Кульневич, Л. И. Новикова, Р. В. Овчарова, И. С. Якиманская и др.); наблюдается актуализация идей развития активности и субъектности воспитанника, индивидуализации образования, построения отношений сотрудничества, диалога между участниками образовательных отношений [1].

Продолжает оставаться актуальным положение Ж.-Ж. Руссо о необходимости воспитания свободной личности, знающей об обязанностях человека нравственного, мудрого, здорового и служащего своей родине. В такой системе образования педагог грамотно создает педагогические условия, направляет, сопровождает, поддерживает, способствуя тому, чтобы ребенок самостоятельно и осознанно определял вектор своего развития и был успешен.

Возрастающий в современной науке интерес к педагогической концепции Ж.-Ж. Руссо обусловлен, по нашему мнению, закреплением в отечественном образовании гуманистических подходов и ценностей.

### ЛИТЕРАТУРА

---

1. Герасимова, О. И. Гуманистическая концепция воспитания в философско-педагогическом наследии Жана-Жака Руссо: 1712—1778 : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / О. И. Герасимова. — Нижний Новгород, 2007. — 22 с.

2. Джурицкий, А. Н. Идеи Жан-Жака Руссо в истории мировой педагогики / А. Н. Джурицкий // Антология гуманной педагогики. Руссо / составитель А. Н. Джурицкий. — Москва : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2002. — С. 5—19.

3. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие / составители : В. М. Кларин, А. Н. Джурицкий. — Москва : Педагогика, 1986. — 416 с.

4. Милованов, К. Ю. У истоков «Царства разума»: философские и общественно-педагогические взгляды Ж.-Ж. Руссо / К. Ю. Милованов // Проблемы современного образования. — 2017. — № 3. — С. 23—32.

5. Руссо, Ж.-Ж. Педагогические сочинения : сборник научных трудов. В 2 томах. Том 1. Эмиль, или О воспитании / Ж.-Ж. Руссо ; под редакцией Г. Н. Джибладзе ; составитель А. Н. Джурицкий. — Москва : Педагогика, 1981. — 653 с.

6. Ходжаназаров, А. Ж.-Ж. Руссо о свободном воспитании и естественном последствии поощрения и наказания / А. Ходжаназаров // Вестник Педагогического университета. — 2014. — № 3-1 (58). — С. 248—252.

7. Хуторской, А. В. Естественное воспитание и обучение Ж.-Ж. Руссо / А. В. Хуторской // Школьные технологии. — 2010. — № 1. — С. 75—83.

8. Черновол, М. П. Познание ребенком окружающего мира в педагогической теории Ж.-Ж. Руссо : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / М. П. Черновол. — Елец, 2009. — 24 с.

**В 2023 году в издательском центре учебной и учебно-методической литературы  
Нижегородского института развития образования  
готовится к выходу в свет издание:**

**Великие вехи жизни Петра Великого. К 350-летию со дня рождения Петра I:** Учеб.-метод. пособ. для педагогов и обучающихся по программам «История Отечества» и «История Нижегородского края». 7—11 классы / Э. С. Иткин. 114 с.

Учебно-методическое пособие «Великие вехи жизни Петра Великого» предназначено педагогам и обучающимся 7—11-х классов и посвящено 350-летию со дня рождения Петра I. Цель издания — гражданско-патриотическое воспитание учащихся на основе материалов, связанных с жизнью и деятельностью великого преобразователя России Петра Первого.

Первая часть пособия повествует о детстве, отрочестве и юности Петра.

Вторая часть посвящена созданию регулярной армии и флота, Северной войне и двум ее главным сражениям — Полтавской битве и Гангутскому морскому сражению, возвращению России побережья Балтики.

Третья часть издания имеет краеведческую направленность и связана с посещением Петром I Нижнего Новгорода. Повествует о его роли в создании Нижегородской губернии, развитии судостроительной промышленности Нижегородчины и др.