

пользована для создания практико-ориентированного научного знания при организации новых форматов горизонтального взаимодействия педагогов и проектирования

ситуаций развития личностного потенциала педагогов, формирования новой функциональной грамотности, включающей универсальные и гибкие компетенции [4; 10].

### ЛИТЕРАТУРА

---

1. Громько, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-методологическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства / Ю. В. Громько. — Минск : Технопринт, 2000. — 376 с. — ISBN 985-6373-41-7.
2. Дедова, О. Ю. Диагностическая культура учителя начальных классов и ее развитие / О. Ю. Дедова, Н. Н. Деменева, О. В. Колесова // Человек и образование. — 2017. — № 3 (52). — С. 122—126.
3. Игнатъева, Г. А. Образовательная программа основного общего образования — вектор развития субъектности подростка : учебно-методическое пособие для педагогических работников системы общего образования / Г. А. Игнатъева, О. В. Тулупова, М. Н. Крайникова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2015. — 212 с. — ISBN 978-5-901956-98-4.
4. Игнатъева, Г. А. Проектно-ресурсное управление инновациями в образовании: антропологическая проекция / Г. А. Игнатъева, О. В. Тулупова. — DOI: 10.12731/2218-7405-2015-5-40 // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). — 2015. — № 5. — С. 490—509.
5. Игнатъева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы / Г. А. Игнатъева // Психология обучения. — 2013. — № 11. — С. 20—33
6. Колесников, А. С. Философская компаративистика: Восток — Запад : учебное пособие / А. С. Колесников. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2004. — 388 с. — ISBN 5-288-03393-5.
7. Котенко, В. П. Компаративистика — новое направление методологии анализа научной деятельности и развития науки / В. П. Котенко // Биосфера. — 2007. — № 3. — С. 21—27.
8. Наука в зеркале философии XX века : сборник статей / Российская академия наук, Институт философии ; ответственный редактор А. Н. Павленко. — Москва : ИФРАН, 1992. — 126 с. — ISBN 5-201-01766-9.
9. Программа по развитию личностного потенциала Благотворительного фонда Сбербанка РФ «Вклад в будущее». — URL: <https://vbudushee.ru/education/soderzhanie-obrazovaniya/programma-po-razvitiyu-lichnostnogo-potentsiala/> (дата обращения: 03.06.2021).
10. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности : монография / под редакцией М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина. — Москва : НИУ ВШЭ, 2020. — 472 с. — ISBN 978-5-7598-2074-1.



## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Н. М. РОДИНА,  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры психологической антропологии МПГУ  
(Москва)  
[nataliarodina@yandex.ru](mailto:nataliarodina@yandex.ru)

В статье сопоставляются традиции российской поликультурной и международной интеркультурной педагогики. Поднимаются вопросы, связанные с языковым и культурным разнообразием воспитан-

ников в системе российского и зарубежного дошкольного образования. Анализируются подходы к решению этой проблемы в программно-методических документах дошкольного образования — как современных, так и прошлых лет. Делается вывод о необходимости взаимного информирования педагогов разных стран о подходах к воспитанию дошкольников, в том числе в свете понимания многоязычия и культурных практик.

The article analyzes the traditions of Russian multicultural and international intercultural pedagogy and considers examples of resolving challenges linked to the language and cultural diversity of pupils in the preschool education system in Russia and abroad. The approaches to implementing this task in the preschool education programs and methodological materials including the historical element are examined. The conclusion is made on the need for mutual information of teachers from other countries about methods of preschool education including comprehending multilingualism and cultural practices.

**Ключевые слова:** педагогическая компаративистика, сравнительная педагогика, поликультурное образование, интеркультурный подход, дошкольное образование, многоязычие, языковое разнообразие, анализ документов, поликультурный регион, культурные практики

**Key words:** comparative studies in education, comparative pedagogy, multicultural education, intercultural approach, preschool education, multilingualism, linguistic diversity, document analysis, multicultural region, cultural practices

В Рекомендациях ЮНЕСКО по интеркультурному образованию [25] подчеркивается, что подготовка педагогов должна включать формирование умения использовать программы и материалы, которые содержат знания об истории, культуре, традициях тех народов, представители которых есть среди учащихся и воспитанников, что подразумевает принятие

каждого ребенка вне зависимости от его происхождения. Данный принцип применяется везде в мире: чтобы понимать ребенка и его родителей, следует знать, откуда семья родом, при каких обстоятельствах им пришлось переехать, на каких языках говорят на их родине, как устроен семейный уклад, что ждут родители от детского сада.

Чтобы понимать ребенка и его родителей, следует знать, откуда семья родом, при каких обстоятельствах им пришлось переехать, на каких языках говорят на их родине, как устроен семейный уклад, что ждут родители от детского сада.

им пришлось переехать, на каких языках говорят на их родине, как устроен семейный уклад, что ждут родители от детского сада. Такая предварительная информация способствует максимально комфортной

адаптации и интеграции как самого ребенка, так и всей семьи, потому что зачастую именно благодаря знакомству с начальной ступенью образования взрослые понимают, что ждет от них общество.

Несмотря на то что эти международные требования едины для всех стран и народов, существуют различия в трактовке и применении основных понятий: в России более распространен термин *поликультурное образование*, нацеленный на демонстрацию различий между разными культурами, за рубежом чаще используется термин *интеркультурная педагогика*, более ориентированный на взаимодействие. В международных документах под *культурой* часто понимаются особенности в бытовой жизни, а в России — прежде всего этничность и достижения в сфере искусства и литературы.

Термины «культурное разнообразие», «многокультурность», «мультикультурализм» связаны, соответственно, с пред-

ставленностью разных типов культур в обществе. Указанные выше понятия — «поликультурное образование» и «интеркультурное образование» — направлены на развитие понимания, уважения и диалога между представителями разных культур.

В данной статье мы сравниваем отечественный и зарубежный подходы к организации и содержанию дошкольного образования в мультикультурном пространстве для того, чтобы выявить сходства и различия между ними. Мы исследовали отечественные и зарубежные публикации, раскрывающие суть как поликультурного, так и интеркультурного образования применительно к дошкольному возрасту, а также беседы с воспитателями во время посещения детских садов в России и за рубежом. В качестве методов исследования мы использовали анализ, наблюдение, сравнение и сопоставление, включающие анализ документов, контент-анализ и тематический анализ [22]. Для того чтобы выяснить, что включается в задачи воспитания, связанного с этнокультурным компонентом, разнообразием национальных языков и традиций, совместным воспитанием детей иных национальностей, мы изучили эволюцию взглядов составителей программных разработок в культурно-исторической перспективе. Важно было очертить круг вопросов, типичных для определенных исторических периодов, и спрогнозировать, какие проблемы будут актуальны в ближайшее время.

Считаем, что результаты исследования должны помочь воспитателю, работающему с детьми — представителями иных культур, предвидеть возможные несовпадения в оценках ситуаций межкультурного взаимодействия и более адекватно реагировать на возникающие противоречия. Это важно и на этапе подготовки студентов, и на этапе повышения квалификации воспитателей.

Трудно сказать, в какой момент произошло осознание многокультурности и многоязычия России, однако еще до революции было принято говорить детям о

существовании многих народов и племен [4]. В СССР естественным образом сложилась традиция изучения некоторых культурных особенностей как населяющих эту страну наций, так и дружественных народов зарубежных стран. Согласно программам работы дошкольных учреждений по видам деятельности / по организующим моментам (1932) [9; 10], старшие дошкольники знакомились с особенностями труда и быта представителей 2-3 народностей, проживающих либо поблизости, либо в местностях, отличающихся характерным, интересным для дошкольников своеобразием (например, на севере, в горах, пустынях и т. п.). Можно было посещать детские сады национальных меньшинств, чтобы дети знакомились с особенностями жизни своих сверстников и их родителей.

В «Руководстве для воспитателя детского сада» 1938 года указывалось, что воспитатели должны были акцентировать внимание воспитанников на том, что в советском детском саду дети разных национальностей дружно живут, вместе занимаются и играют. Рекомендовалось читать воспитанникам книги, рассматривать картинки, знакомить их со сказками, песнями, танцами разных народов Советского Союза.

В «Руководстве для воспитателя детского сада» 1945 года воспитателю предписывалось давать детям представления о жизни разных народов, чтобы вызывать у воспитанников интерес и уважение. Так, по книгам, иллюстрациям и фильмам изучались быт, костюмы, песни представителей союзных республик и дружественных зарубежных стран.

В Программе воспитания в детском саду 1962 года воспитателям рекомендовалось знакомить воспитанников со сверстниками — представителями разных наро-

Для того чтобы выяснить, что включается в задачи воспитания, связанного с этнокультурным компонентом, разнообразием национальных языков и традиций, совместным воспитанием детей с разнообразным происхождением, мы изучили эволюцию взглядов составителей программных разработок в культурно-исторической перспективе.

дов, а также, по возможности, объяснять, что происходит в общественной жизни.

В советской Типовой программе воспитания и обучения в детском саду 1984 года обращалось внимание на важность воспитания дружелюбного отношения к людям других национальностей, в связи с чем придавалось большое значение знакомству детей с фольклором русского и других народов (сказками, песнями, пословицами и т. д.).

Таким образом, учитывая национальную многосоставность и Российской империи, и СССР, детям с раннего возраста старались привить интерес и любознательность как к своему, так и иным народам. Для этого активно переводилась художественная литература, издавались наглядные материалы и сборники текстов.

Что касается современных дошкольных образовательных программ, то они тоже обязуют педагогов, работающих со старшими дошкольниками, формировать у них представления о России как многонациональной стране через уважение к разным национальностям и обычаям. В этом помогают мультфильмы (например, «Гора самоцветов»), интерактивные подвижные, компьютерные и настольные игры с соответствующим содержанием. Детей по-прежнему знакомят с песнями, танцами, фольклорными сюжетами, отраженными в традиционных формах сказок, загадок, пословиц и поговорок, с национальными ко-

стюмами, изделиями народного декоративно-прикладного искусства. Знакомство с культурой любого народа не обходится без рассказа о природе местности, где он традиционно проживает, об устройстве традици-

онного дома [3; 8].

Усвоение детьми материала проверяется с помощью вопросов и заданий («Назови, из какой сказки герой», «Чей это дом?», «У какого народа такая одежда?», «Кто на каком инструменте играет?»),

«Подбери посуду к угощению» и т. п.), часто оформленных как викторина.

Новым направлением стала проектно-исследовательская деятельность, развивающаяся на лингвострановедческом материале (программа «От рождения до школы»). В программе «Детство» (проекты типа «Все мы такие разные») делается упор на привлечение родителей к совместному с дошкольниками знакомству с играми, сказками и песнями разных народов. Погружение в иную культуру должно способствовать возникновению у детей интереса и уважения к другим народам и их обычаям, отличающимся от привычных. Следует отметить, что неизменно подчеркивается единство в разнообразии: все мы — россияне, но культура каждой национальности своеобразна.

Если обратиться к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и Примерной основной образовательной программе дошкольного образования, то тут формирование представлений детей о многообразии стран и народов мира относится к познавательному развитию и сочетается с основным видом деятельности дошкольника — игрой. Опираясь на существующие у детей мотивы совместной игровой деятельности, педагоги могут дополнять сюжетно-ролевую игру идеями, связанными с историей и культурой того или иного народа.

В программе «Мир открытий» подробно описывается, какие именно представления о культуре разных народов могут быть переданы детям дошкольного возраста, при этом особо выделяется необходимость формировать у них понимание того, что культуры всех народов равноценны.

В методических материалах, разработанных к комплексной программе дошкольного образования «Истоки», знакомство детей с культурами разных народов включено в основное планирование образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста. Решение образова-

Погружение в иную культуру должно способствовать возникновению у детей интереса и уважения к другим народам и их обычаям, отличающимся от привычных.

тельных задач всех направлений развития ребенка выстраивается в точном соответствии с логикой усложнения задач в каждой возрастной группе и при этом включается в единый содержательный контекст работы в течение одной или двух недель.

Безусловно, современные программы — это шаг вперед по сравнению с предыдущими установочными документами: детям не просто даются сведения, они осваивают их сами в наиболее подходящих для их возраста формах.

Отметим, что любые задачи, которые ставятся перед педагогами, строго соответствуют изложенным во ФГОС принципам. Воспитателям важно выстраивать образовательную работу, организуя разные специфически детские виды деятельности, признавая право ребенка на выбор интересного для него содержания, пронизывая сквозными темами интегрированные компоненты деятельности, закладывая основы поликультурной компетентности. Сегодня неизбежно встает вопрос о выборе форм и способов ознакомления дошкольников с культурой разных народов, так как предлагаемое содержание должно соответствовать современным требованиям к организации образовательного процесса в детском саду [11]. Кроме этого, нельзя забывать, что особенность дошкольного возраста заключается в *эмоциональном восприятии* информации, в связи с чем возникает еще одна проблема: какое именно содержание выбрать, чтобы знакомство с другой культурой было интересным, запоминающимся и значимым для ребенка дошкольного возраста.

Масштабы России позволяют сохранять и развивать как традиционные культуры, так и модернизированные варианты глобальной и локальных культур. Понимание бережного обращения с этими богатствами формируется у дошкольников как культурные практики [6; 7]. Дошкольный возраст является тем благоприятным периодом, когда ребенку можно рассказать о величии страны, разнообразии ее кли-

матических условий, донести мысль о мирном и взаимно заинтересованном сосуществовании множества народов, традиционных и модернизированных национальных культур. Детям объясняют, что сегодня каждый сам выбирает, где ему жить, как одеваться, отмечать праздники, какой едой питаться и т. п. Людей объединяют общие нравственные ценности, забота о том месте, где они живут, взаимопомощь и поддержка тех, кто в этом нуждается, надежда на благополучное будущее, радость от встреч с прекрасным, которое можно обнаружить в самых разных вещах — от природных явлений и артефактов до человеческих поступков и произведений литературы и искусства.

Изучая аналогичный зарубежный опыт, мы обратились к исследованиям западных ученых, в которых говорится о чрезвычайно высокой ответственности педагога за принятие собственных решений в конкретных повседневных ситуациях столкновения культур [12; 17]. В частности, педагог должен уметь взаимодействовать с людьми (как со взрослыми, так и с детьми), представляющими разные традиции, причем это могут быть конфликтные или чреватые конфликтами отношения [16; 20]; принимать во внимание эмоциональную составляющую развития, которая трактуется по-разному в различных теориях, возможно, не без участия религиозного компонента [22]; грамотно организовывать дополнительные мероприятия, которые предполагают совместное и активное участие детей из разных этнических групп и способствуют их успешной социализации в многокультурном контексте [13; 19].

Меняющаяся ситуация как в мире, так и в каждой конкретной стране требует не только адекватной подготовки студентов, но и периодического повышения квалификации в данной сфере среди работающе-

Сегодня неизбежно встает вопрос о выборе форм и способов ознакомления дошкольников с культурой разных народов, так как предлагаемое содержание должно соответствовать современным требованиям к организации образовательного процесса в детском саду.

го персонала [23]. Все больше языков и культур представлено в каждой ДОО, так что речь идет не об экзотических чужих особенностях, а о собственных ближайших соседях. Современный педагог должен быть готов к мобильности: он может переехать и попасть в иную культурную среду, начать преподавать свой или иной язык детям, которые его не знают, следовательно, ему необходимо учитывать особую культуру обучаемых, отличающуюся от его собственной [24]. Оказавшись в новой для себя обстановке, педагог обязан не выказывать недовольства происходящим, не совпадающим с его представлениями о норме, а попытаться проанализировать причины определенных педагогических установок остальных членов коллектива, соотнести свои действия с их убеждениями и привычными приемами работы, понять, какими соображениями они руководствуются, что стоит за их педагогической концепцией, а после этого найти тот компромиссный вариант, который устроит все стороны [18].

По мнению западных ученых, дети достаточно рано должны понимать, что следует стремиться к социальной справедливости, помогать бедным и больным, включать в свою жизнь людей с особыми потребностями, именно это является важнейшей частью заботы о меньшинствах. Воспитатели при просмотре фильмов, раз-

боре конкретных литературных произведений и т. п. на своем поведенческом примере демонстрируют детям, какую помощь и внимание и почему следует оказать страдающему персонажу.

Экологическое воспитание также предполагает международное сотрудничество, поскольку вне зависимости от того, как сформирована определенная культура, считается ли в ней, что природа — неисчерпаемый источник ресурсов или подлежащий лечению организм,

все граждане Земли должны объединять усилия для выживания.

Еще одна сторона взаимодействия, которая не требует открытой демонстрации, — это поддержка детей из семей, где родители не уделяют им достаточного внимания, так что требуется компенсировать недополученные знания, относящиеся к общему развитию [21]. Нередко в эту категорию попадают дети, принадлежащие к мигрантам и меньшинствам. Иными словами, многообразие культур понимается довольно широко — как способ жизни любого человека, отличающийся от собственного. Одно дело отмечать разнообразные праздники и пробовать блюда национальной кухни, а другое — соседствовать и помогать в трудных ситуациях. Упор делается не на различия, а на равенство, не на исторические красочные особенности, а на объединение.

В российских и зарубежных исследованиях подчеркивается, что в деятельности воспитателей огромное значение имеет *ценностный компонент*: какие именно аспекты отношения к окружающему и его описания вкладываются в содержание самых разных разделов программы [2; 15], как следует проявлять эмпатию, находчивость и креативность [5; 14]. Современный дошкольный педагог должен уметь критически относиться к тому, как формировались представления о разнообразии культур с точки зрения возможности обучения детей этнокультурному компоненту, что из этого можно учитывать в беседах о культурных практиках, с какими иными взглядами на интеркультурное образование он может столкнуться при работе в изменяющихся условиях. Можно предположить, что актуальные установки на языковое и культурное разнообразие образовательных организаций не останутся неизменными, а будут развиваться и наполняться новым содержанием. Безусловно, чтобы привить воспитанникам эмпатию и дружелюбие к представителям иных культур, педагог сам должен обладать соответствующими качествами.

Дети достаточно рано должны понимать, что следует стремиться к социальной справедливости, помогать бедным и больным, включать в свою жизнь людей с особыми потребностями, именно это является важнейшей частью заботы о меньшинствах.

Последние можно формировать через знакомство с разнообразными культурными практиками; тренинг проживания обычного дня по-разному, не так, как принято у большинства; рефлексию различных видеоматериалов, раскрывающих обычаи и поступки представителей других сообществ.

Во многих странах и регионах ощущается дефицит компетентных педагогов дошкольного образования, сильной стороной которых могло бы стать владение разнообразными современными методиками работы с детьми. Отечественная школа воспитания и обучения дошкольников в духе идей Л. С. Выготского в настоящее время чрезвычайно востребована за рубежом. В свою очередь и российские педагоги могли бы познакомиться с тем, что характеризует культурное разнообразие и формы помощи представителям меньшинств в работе зарубежных дошкольных педагогов.

Многие исследователи, в частности А. Н. Джуринский, подчеркивают, что поликультурное образование должно начинаться уже на дошкольной ступени [1, с. 147], поскольку в этом возрасте дети

эмоционально воспринимают явления другой культуры, радуются знакомству с феноменами иной цивилизации. Формирование позитивного отношения к постижению другой культуры возможно при условии организации образовательной деятельности, соответствующей возрастным особенностям познавательного развития детей. В отличие от зарубежной педагогической науки, занятой прежде всего поддержкой слабых, депривированных, отличающихся от большинства, отечественное интеркультурное воспитание сосредоточивается на подчеркивании вариативности и разнообразия, что необходимо учитывать воспитателям, когда они работают с семьями мигрантов и экспатов, когда меняют место работы, принимают зарубежных коллег и сами оказываются за границей. Взаимный обмен опытом и мнениями позволяет уточнить установки и избегать недоразумений в ходе сотрудничества.

Формирование позитивного отношения к постижению другой культуры возможно при условии организации образовательной деятельности, соответствующей возрастным особенностям познавательного развития детей.

### ЛИТЕРАТУРА

---

1. *Джуринский, А. Н.* Поликультурное образование в многонациональном социуме / А. Н. Джуринский. — 2-е издание переработанное и дополненное. — Москва : Юрайт, 2018. — 257 с. — ISBN 978-5-534-00645-2.
2. *Ежкова, Н. С.* Поликультурное образование детей дошкольного возраста: аксиологический аспект / Н. С. Ежкова, М. В. Филатова. — Тула : ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2011. — 101 с. — ISBN 978-5-87954-748-1.
3. *Зайцева, О. Ю.* Моделирование процессов поликультурного образования детей дошкольного возраста / О. Ю. Зайцева // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. — 2012. — № 4. — С. 112—115.
4. *Инородческая школа* / под общей редакцией Г. Г. Тумима и В. А. Зеленко. — Петроград : Издательство Н. П. Карбасникова, 1916. — 254 с.
5. *Коломиец, О. М.* Инновационные технологии в преподавательской деятельности педагога, гарантирующие достижение обучающимся образовательных результатов / О. М. Коломиец // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — № 58-4. — С. 127—131.
6. *Лькова, И. А.* Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка / И. А. Лькова // Педагогика искусства. — 2016. — № 2. — С. 92—97.
7. *Масловская, С. В.* Место и роль культурно-антропологических практик в системе дошкольного образования в условиях модернизации / С. В. Масловская // Инновации в науке. — 2013. — № 28. — С. 160—166. — URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25542> (дата обращения: 03.02.2022).
8. *Найденова, Е. А.* Поликультурное воспитание дошкольников: методология и практика / Е. А. Найденова // Обруч. — 2013. — № 6. — С. 57—62.

9. Программа работы дошкольных учреждений (по видам деятельности) : проект / разработано методической комиссией по программам при дошкольном секторе Наркомпроса под руководством А. В. Суровцевой и Р. Л. Скоморовской. — Москва ; Ленинград : Наркомпрос РСФСР ; Учпедгиз, 1932. — 170 с.
10. Программа работы дошкольных учреждений (по организующим моментам). Городской вариант : проект / разработано дошкольным сектором научно-исследовательского программно-методического института под руководством А. В. Суровцевой. — Москва : Наркомпрос РСФСР ; Ленинград : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1932. — 84 с.
11. *Протасова, Е. Ю.* Интеркультурная педагогика младшего возраста / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. — Москва : Форум : Инфра-М, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-00091-543-1.
12. *Anderstaf, S.* Sometimes we have to clash': how preschool teachers in Sweden engage with dilemmas arising from cultural diversity and value differences / S. Anderstaf, R. Lecusay, M. Nilsson // *Intercultural education*. — 2021. — Vol. 32. — № 3. — P. 296—310.
13. *Anghel, A.* Intercultural education at preschool children – implications in the adaptive/integrative socialization. Analysis of the functional models / A. Anghel, R. A. Lupu // *Procedia*. — 2014. — Vol. 149. — P. 50—53.
14. *Becerra-Lubies, R.* The needs of educators in intercultural and bilingual preschools in Chile: A case study / R. Becerra-Lubies, A. Fones // *International Journal of Multicultural Education*. — 2016. — Vol. 18. — № 2. — P. 58—84.
15. *Dănescu, E.* Intercultural education from the perspective of training didactic competences / E. Dănescu // *Procedia*. — 2015. — № 180. — P. 537—542.
16. *Eliyahu-Levi, D.* The personal relationship between the kindergarten teacher and the parents as a mediator between cultures / D. Eliyahu-Levi, M. Ganz-Meishar // *International Journal of Early Years Education*. — 2019. — Vol. 27. — № 2. — P. 184—199.
17. Exploring intercultural competence through the lens of self-authorship / J. Mascadri, J. L. Brownlee, S. Walker, J. Alford // *Early Years*. — 2017. — Vol. 37. — № 2. — P. 217—234.
18. Global teachers as global learners: Intercultural teacher training in international settings / S. Little, M. Golledge, H. Agarwalla [et al.] // *London Review of Education*. — 2019. — Vol. 17. — № 1. — P. 38—51.
19. *Kirova, A.* Children's representations of cultural scripts in play: facilitating transition from home to preschool in an intercultural early learning program for refugee children / A. Kirova // *Diaspora, Indigenous and Minority Education*. — 2010. — Vol. 4. — № 2. — P. 74—91.
20. *Layne, H.* Problematizing Finland's pursuit of intercultural (kindergarten) teacher education / H. Layne, F. Dervin // *Multicultural Education Review*. — 2016. — Vol. 8. — № 2. — P. 118—134.
21. *Mikander, P.* Intercultural education in transition: Nordic perspectives / P. Mikander, H. Zilliacus, G. Holm // *Education Inquiry*. — 2018. — Vol. 9. — № 1. — P. 40—56.
22. *Recent Researches in Education* / R. Efe, I. Koleva, E. Atasoy (eds.). — Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018. — 703 p. — ISBN 978-1-5275-1303-7.
23. *Ryg, T.* Intercultural education at a pre-school level in the context of Polish kindergarten curriculum changes / T. Ryg. — DOI: 10.29302/jolie.2015.8.12 // *The Journal of Linguistic and Intercultural Education*. — 2015. — № 8. — P. 179—202.
24. *The Multilingual Turn in Languages Education: Opportunities and Challenges* / J. Conteh, G. Meier (eds.). — Bristol: Multilingual Matters, 2014. — 328 p. — ISBN 9781783092222.
25. UNESCO Guidelines on Intercultural Education. 2006. — URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878> (дата обращения 07.02.2022).