



Образ современного человека: ЛИЧНОСТНЫЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТЫ

EVENT-МАРАФОН КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ



А. Б. МАКАРОВА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и практики
управления образованием НИРО
anna.hodzhibekov@mail.ru



А. В. ШАКУРОВА,
кандидат социологических наук,
тьютор Центра непрерывного повышения
профессионального мастерства
педагогических работников НИРО
metod2019no@mail.ru

В статье обоснована актуальность разработки и внедрения в деятельность системы дополнительного профессионального образования сюжетно-рефлексивной технологии образования взрослых, в рамках которой повышается образовательный уровень слушателей дополнительных профессиональных программ, обновляются профессиональные компетенции и осваивается особая профессиональная идентичность, связанная с дизайном эмоций (совокупность функциональных ролей и позиций «Дизайнер эмоций»). Представлена краткая характеристика проекта «Event-марафон как сюжетно-рефлексивная технология развития личностного потенциала педагогов», ориентированного на работников дошкольного образования, определены методологические основания проекта, ожидаемые результаты и риски.

The article substantiates the relevance of the development and implementation of the additional professional education system of the adult education story-reflective technology, in which the educational level of students of additional professional programs is increased, professional competencies are updated and a special professional identity associated with the design of emotions (a set of functional roles and positions of «Emotion Designer») is mastered. A brief description of the project «Event marathon as a plot-reflective technology for the development of personal potential of teachers», aimed at preschool education workers, is presented, the methodological foundations of the project, expected results and risks are determined.

Ключевые слова: *event-марафон, сюжетно-рефлексивная технология образования взрослых, личностный потенциал, функциональная позиция «дизайнер эмоций»*

Key words: *event-marathon, story-reflective technology of adult education, personal potential, functional position «designer of emotions»*

Анализ некоторых глобальных трендов, государственных и региональных приоритетов развития, потребностей современной науки и практики позволяет говорить об актуальности проблемы перестройки отечественного образования и как социального института, и как сложной социальной системы, и как особого вида деятельности, и как «социальной ценности для личности и общества» [16, с. 38].

В частности, к долгосрочным экономическим сдвигам и социальным трансформациям глобального характера, диктующим необходимость поиска новых методических (технологических) возможностей развития регионального образования, можно отнести:

✓ изменение соотношений между факторами производства в пользу капитала знаний (человеческого капитала);

✓ усиление конкуренции в сфере развития человеческого капитала (за привлечение и удержание высококвалифицированных специалистов);

✓ существенное изменение востребованных профессий и компетенций;

✓ цифровизацию образовательной сферы с целью обеспечения непрерывного персонализированного обучения [17].

Важнейшими стратегическими приоритетами Российской Федерации, фиксирующими связь между национальными целями развития государства на период до

2030 года и значимостью проблемы модернизации образовательной системы, следует считать следующие показатели в сфере образования:

✓ вхождение в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования и объему научных исследований и разработок, в том числе за счет создания эффективной системы высшего образования;

✓ сформированность системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

✓ создание необходимых условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [15].

На уровне регионального развития до 2035 года существенной проблемой, требующей эффективного решения, выступит потребность в формировании на территории Нижегородской области в ближайшие годы системы непрерывного образования (Lifelong learning), в рамках которой возможно послешкольное обновление знаний, навыков и компетенций, накопление профессионального опыта [17], поскольку образовательный процесс «длится, пока длится жизнь» [4, с. 344].

Также отметим, что целый ряд ответственных социологов, психологов, педагогов (А. М. Осипов и Н. А. Матвеева [16], Д. Л. Константиновский [13], Г. Е. Збровский, Е. А. Шуклина [5], А. Г. Асмолов [1], Ю. П. Громыко [18], В. И. Слободчиков [10; 18], Е. И. Исаев [8; 9; 11]) отстаивают влияние сферы образования на общество и государство, на их стабильность и процветание. Например, А. М. Осипов и Н. А. Матвеева считают образование «важнейшим социальным механизмом воспроизводства традиционной культуры», и как следствие, «необходимым условием существования общества» [16, с. 40].

Фундаментальную значимость для перспектив цивилизации тех способностей и качеств, которые формируются в образовании, признают В. И. Слободчиков и Е. И. Исаев [8; 9; 10; 18].

Общегуманистическое значение образования и важнейшую роль в развитии личности отмечает Д. Л. Константиновский, одновременно подчеркивая тесную связь между инновационным развитием национальной экономики, прежде всего ее наукоемкого сектора, и сферой образования, способной в значительной степени обеспечить достаточный объем и постоянный рост интеллектуального потенциала [13].

По мнению В. И. Слободчикова и Ю. В. Громыко, «образование в XXI веке

должно иметь смыслообразующим стержнем духовно-этическую доминанту; призвано носить творческий и инновационный характер; должно строиться на подлинно научных основах; быть многообразным, адекватным культурному раз-

нообразию человечества и всей страны — удовлетворять основные потребности этнокультурных, социально-профессиональных и конфессиональных групп, равно как и духовные запросы отдельной личности» [18, с. 4].

А. Г. Асмолов главной идеей совре-

менного образования называет идею человека свободного, нацеленного на развитие, самореализацию, готового к ответственному выбору и решению сложных задач [1].

В нашем понимании именно эти научные представления сегодня должны определять идеологические основания построения образовательного процесса на всех уровнях образовательной системы: общего, дополнительного и профессионального образования, а применительно к деятельности в системе среднего/высшего и дополнительного профессионального образования (ДПО) и повышения квалификации педагогических работников они имеют принципиальное значение. Это связано с тем, что выстраиваемый в соответствии с определенной идеологией образовательный процесс влияет не только непосредственно на личность педагога, но и косвенно — на ум, чувства и поведение подрастающего поколения. Опосредованно способствует воспитанию, обучению, социализации, профессионализации и социально-эмоциональному развитию детей и подростков.

Более того, наличие определенных личностных характеристик позволяет субъекту педагогической деятельности не только эффективнее решать профессиональные задачи, но и достигать субъективного благополучия; быть успешным и счастливым одновременно. К таким психологическим конструктам, которые, как известно, имеют приобретенный характер и поддаются развитию, относятся мудрость, сила и мужество человека [14], или способности к:

✓ успешному самоопределению в пространстве возможностей и выбору целей для последующей реализации (потенциал самоопределения);

✓ эффективному осуществлению целенаправленной деятельности (потенциал реализации);

✓ гибкому совладанию с деформирующими неблагоприятными стрессогенными и травмирующими событиями при сохранении смысловых ориентаций и базовых структур (потенциал совладания);

Выстраиваемый в соответствии с определенной идеологией образовательный процесс влияет не только непосредственно на личность педагога, но и косвенно — на ум, чувства и поведение подрастающего поколения.

✓ конструктивному регулированию собственных эмоций, управлению эмоциями других участников образовательных отношений, обеспечению эффективности процесса и итогов взаимодействия и др.

Однако существующая сегодня в регионе система повышения квалификации педагогических работников (ПКПР), по сути, игнорирует связь между имеющимся у педагога потенциалом самоопределения, реализации, совладания и базирующимися на них эффектами педагогической деятельности.

Одной из ключевых проблем традиционной системы ПКПР, на наш взгляд, является отсутствие условий, механизмов и инструментов методической поддержки, благодаря которой педагоги могли бы:

✓ ликвидировать профессиональные дефициты в области саморегулирования, эффективного self-менеджмента (мысли, эмоции и действия) и управления процессом достижения осознанно поставленных целей, а также в сфере социально-эмоционального развития детей;

✓ максимально раскрывать свою индивидуальность;

✓ переживать состояние удовлетворенности профессиональной и личной жизнью, своим местом среди других и достигаемыми результатами.

Считаем, что конструктивным способом решения указанной выше проблемы может выступать разработка и последующее внедрение в деятельность системы ДПО сюжетно-рефлексивной технологии образования взрослых, в рамках которой не только повышается образовательный уровень слушателей дополнительных профессиональных программ (ДПП), обновляются профессиональные компетенции, но и осваивается особая профессиональная идентичность, связанная с дизайном эмоций.

Профессиональная идентичность, трактуемая в качестве мотивированного исполнения функциональных ролей и позиций, связанных с дизайном эмоций, обеспечивает эффективное трудовое поведение,

дает педагогу возможность выйти за пределы существующих стереотипов, максимально полно раскрыть личностный потенциал и реализоваться в профессии. Она также является одним из ключевых факторов качественного изменения среды образовательной организации в направлении эффективного воспитания ребенка, способного творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, а образовательная технология становления подобной профессиональной идентичности — результатом творческого переосмысления ряда психолого-педагогических и социологических концепций и идей:

✓ концепции психолого-педагогической антропологии и понимания обучения взрослой аудитории как «особой работы в пространстве субъективной реальности человека: в пространстве совместно-распределенной деятельности, в пространстве событийной общности, в пространстве рефлексивного сознания» [10, с. 14];

✓ методологии событийного подхода, в рамках которого образовательный процесс характеризуется «нацеленностью на собственные открытия обучающихся (мысли, идеи); продуцированием вопросов в процессе занятия; особым вниманием к мотивации и поиску личностных смыслов познания; открытостью образовательного пространства для поиска, сомнений и размышлений; возможностями для импровизации и вариативности в проведении занятия» [7, с. 89] и понимания образовательного события как «способа жизнетворчества субъектов образования, включенных в пространство совместного проживания значимого явления» [20, с. 2];

✓ теоретических положений рефлексивно-деятельностного подхода к анализу и оптимизации образовательного процесса в системе ДПО, в соответствии с которыми рефлексия выступает механизмом раз-

Существующая сегодня в регионе система повышения квалификации педагогических работников, по сути, игнорирует связь между имеющимся у педагога потенциалом самоопределения, реализации, совладания и базирующимися на них эффектами педагогической деятельности.

вития и реализации деятельности, а деятельность — предметом рефлексии (в нашем случае под деятельностью подразумевается обучающая активность педагогов на квалификационных / квалификационных модульных курсах по определенным дополнительным профессиональным программам [12]);

✓ концепции социального конструирования реальности [3] и социальной роли, задающей образец действия в конкретных обстоятельствах [2];

✓ концепции социокультурной модернизации образования как института социализации, в частности идею «учитель XXI века — значимый Другой: мотиватор, навигатор, коммуникатор» [1, с. 18];

✓ концепции личностного потенциала как «интегральной характеристики личностной зрелости, феноменами которой выступают эффективная саморегуляция и самодетерминация на разных этапах деятельности и в разных ее условиях» [14, с. 95], трактуемой применительно к системе образования в качестве ресурсной переменной, связанной с успешной деятельностью всех участников образовательных отношений и их психологическим благополучием;

✓ концепции личностно развивающей образовательно-воспитательной среды, детерминирующей личностное развитие учащегося [22], и организационной культуры образовательных организаций [11; 21].

Опираясь на идеи нижегородских исследователей и дидактов дополнительного профессионального образования взрослых Г. А. Игнатьевой и О. В. Тулуповой [6], мы будем толковать *сюжетно-рефлексивную*

технологии как совокупность компонентов педагогического процесса, выстроенную в систему сюжетов (образовательных ситуаций), сюжетных задач и новых событийных форматов их освоения, направлен-

ную на развитие личностного потенциала педагогических работников образовательных организаций и освоение педагогами новых функциональных ролей и позиций — «дизайнер эмоций».

Стоит также отметить, что существенной особенностью сюжетно-рефлексивной технологии образования взрослых является сочетание развития рефлексивности обучающихся с процессами групповой динамики, поэтому наибольшую эффективность технология приобретает в процессе работы с педагогическими командами, члены которых — обучающиеся педагоги — являются работниками одной образовательной организации.

Используя общую рамку сюжетно-рефлексивного обучения взрослых (по Г. А. Игнатьевой — О. В. Тулуповой) применительно к предмету нашего научного интереса, мы выделяем четыре специфических сюжета и сюжетные задачи, для решения которых предлагаем современные инновационные способы обучения педагогов.

Первый сюжет, или образовательную ситуацию, мы определяем как ситуацию проблематизации, в которой обучающиеся формулируют наиболее актуальные проблемы в собственной педагогической деятельности и социально-эмоциональном развитии детей, оформляют основные сюжетные линии формирования новой профессиональной идентичности. Это своего рода сознательная рефлексивная пауза в текущей профессиональной деятельности для анализа различных точек зрения на возникающие проблемы при одновременной поддержке постоянно открытой перспективы поиска путей их решения, имеющая серьезное значение для формирования иного понимания ситуации и ее последующего изменения.

На наш взгляд, сюжетная задача, связанная с проблематизацией, эффективнее всего решается в формате *стратегических сессий*, в том числе в *онлайн-конструкторе*, а также проблемных лекций, лекций с обратной связью, лекций-визуализаций, лекций-провокаций, лекций-диалогов с

Существенной особенностью сюжетно-рефлексивной технологии образования взрослых является сочетание развития рефлексивности обучающихся с процессами групповой динамики, поэтому наибольшую эффективность технология приобретает в процессе работы с педагогическими командами.

имитацией профессиональной ситуации, в которой участникам необходимо воспринимать, осмысливать и оценивать большие объемы информации.

Второй образовательный сюжет, или образовательная ситуация, представляет собой совместную разработку обучающимися сценариев организации и осуществления намеченных сюжетных линий: определение коллективных и индивидуальных целей и мотивов, выявление «степеней свободы» выбора, обозначение путей развития в зависимости от влияния различных факторов и переменных среды, функционирование которых приводится в действие событием. Соответственно, сюжетную задачу — организацию коллективной работы обучающихся — мы предлагаем осваивать в формате «Вернисаж идей: проектировочные сессии» с помощью *storytellinga* (от англ. *story* — миф, история и *telling* — рассказывание), работы в команде, моделируя ситуации, позволяющие получать/оказывать поддержку участникам общения и выстраивать доверительные и долгосрочные отношения в профессиональной среде.

Третий сюжет с соответствующей образовательной ситуации задачей состоит в непосредственной реализации образовательного события в формате *междисциплинарных дискуссий, тренингов, кратких тематических встреч, педагогических творческих мастерских* согласно разработанному сценарному ходу сюжетных линий, с привлечением всех участников, принявших самостоятельное решение, в зависимости от личного желания и включенности на предыдущих этапах разработки и подготовки события, определяющих меру их собственного участия.

Четвертый сюжет связан с процедурой рефлексии (самоанализа и самооценки, взвешивания своих возможностей, рассуждения о будущей деятельности) и открытым обсуждением соотношения «ожиданий» и «результатов», что ведет к возрастанию уровня рефлексивности профессионального сознания педагога. На наш взгляд, данный сюжет следует реализовы-

вать в форме *письменных рефлексивных отчетов, посредством диагностических кейсов, рефлексивных техник и упражнений*.

Логично предположить, что проживая указанные выше образовательные ситуации в режиме рефлексивной практики, педагоги научатся осознавать собственные практические ситуации, трансформировать их в учебные ситуации (с сюжетной задачей — формированием новой профессиональной роли и позиции) и переводить в возможные варианты новой образовательной практики, способствуя тем самым оформлению дизайнерской позиции как новой нормы профессиональной деятельности.

В рамках программы повышения квалификации «Развитие личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений» при содействии Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» и МГПУ, опираясь на образовательные сюжеты проблематизации, коллективной организации, реализации и рефлексии события, мы разработали проект «Event-марафон как сюжетно-рефлексивная технология развития личностного потенциала педагогов», который рассчитан на педагогических работников дошкольных образовательных организаций, обучающихся по аналогичной программе в Нижегородском институте развития образования.

Цель проекта:

✓ обеспечение оптимальных условий для становления профессиональной идентичности воспитателя, связанной с дизайном эмоций как главенствующего инструмента развития эмоциональной сферы ребенка старшего дошкольного возраста и важнейшей личностной характеристики, способствующей поддержанию эмоционального благополучия ребенка и самого педагога;

✓ содействие формированию ценностных ориентаций, эмоционального отноше-

Мы разработали проект «Event-марафон как сюжетно-рефлексивная технология развития личностного потенциала педагогов», который рассчитан на педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

ния, организационно-культурных предпочтений, комплекса профессиональных компетенций, функциональных ролей и позиции воспитателя как дизайнера эмоций.

Реализовав данный проект, мы планируем разработать и внедрить в систему повышения квалификации педагогических работников дошкольных образовательных организаций Нижегородской области концептуальную модель обучения взрослых в событийном формате («Event-марафон») и дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Технология дизайна эмоций в дошкольном образовании». Это нужно для того, чтобы воспитатели детских садов смогли раскрыть личностный потенциал и повысить свой профессиональный уровень; овладели новыми установками, ценностями, целями, побуждающими их к осознанной и творческой реализации в ДОО образовательной программы с учетом требований ФГОС ДОО и особенностей психолого-возрастного развития детей в направлении эффективного воспитания и позитивной социализации воспитанников. Кроме этого, педагоги получают возможность познакомиться с новыми технологиями, методами и приемами профессиональной деятельности; обновят навыки и компетенции, способы взаимодействия с воспитанниками и их родителями / официальными представи-

Успех социально-эмоционального развития дошкольников зависит от наличия у них «4 СО»: СО-переживания, СО-чувствия, СО-действия, СО-вместности, формируемых в позитивном организационном контексте и общении с педагогами, владеющими искусством дизайна эмоциональной сферы.

телями, администрацией ДОО и коллегами. Например, руководство детского сада с меньшими усилиями и большим эффектом сможет добиваться благоприятного психологического климата в ДОО и снижения уровня конфликтности, соблюдения тру-

довой дисциплины и, как следствие, хорошего физического самочувствия работников, репутации лидера в профессиональном сообществе и на рынке образовательных услуг, а родители / официальные представители приобретут:

✓ возможность лучше понимать своего ребенка и, соответственно, достичь взаимопонимания;

✓ компетенции по созданию дома психологической среды, благоприятствующей гармоничному социально-эмоциональному развитию ребенка;

✓ доверие и позитивную установку по отношению к дошкольной образовательной организации в целом и воспитателям группы, которую посещает ребенок, в частности.

Важными ожидаемыми итогами проекта мы также считаем разработку компетентностной карты воспитателя как дизайнера эмоций и формирование у слушателей ДПП профессиональных компетенций по созданию в детском саду эмоциональной лично развивающей образовательной среды, способствующей успешному социально-эмоциональному развитию ребенка дошкольного возраста.

С высокой долей вероятности можно утверждать, что успех социально-эмоционального развития дошкольников зависит от наличия у них «4 СО»: СО-переживания, СО-чувствия, СО-действия, СО-вместности, формируемых в позитивном организационном контексте и общении с педагогами, владеющими искусством дизайна эмоциональной сферы.

На наш взгляд, взаимодействие в диаде «воспитатель-дизайнер — ребенок» позволяет детям радостно проживать свое детство, достигать высокого уровня эмоционального благополучия и приобретать положительную самооценку, успешнее овладевать универсальными способами познания и освоения социального мира; обеспечивает формирование коммуникативных способностей, активной и индивидуальной творческой позиции, ценностных ориентаций, моральных норм, необходимых для успешной социализации.

Наконец, системный эффект данного проекта должен проявиться в создании на территории Нижегородской области профессионального обучающегося сообщества воспитателей дошкольных образователь-

ных организаций — дизайнеров эмоций и проектировщиков эмоциогенной личностно развивающей образовательной среды; сообщества единомышленников, у которых можно получить профессиональный совет, консультацию, помощь.

В заключение хотим отметить, что, во-первых, успех реализации проекта «Event-марафон как сюжетно-рефлексивная технология развития личностного потенциала педагогов», с одной стороны, зависит от полноты ресурсного обеспечения проекта, то есть наличия определенной совокупности ресурсов:

✓ мотивационных (например, наличия мотивационно-операциональной готовности разработчиков «Event-марафона» адаптировать замысел проекта к реальным возможностям людей, вовлекаемых в его реализацию, и объективной образовательной ситуации, которая складывается в регионе);

✓ организационно-управленческих (например, наличия возможностей тиражировать и масштабировать образовательные продукты в контекст общей стратегии социально-экономического развития региона и системы дошкольного образования Нижегородской области);

✓ информационно-просветительских (например, организация диагностики и экспертизы эффективности и результативности проекта; информированность дошкольных образовательных организаций относительно продуктов, образовательных результатов и системного эффекта проекта, их актуальности и практической значимости

для всех участников образовательных отношений в системе ДО).

А с другой — обусловлен возможностью минимизировать общие риски, связанные, например, с ошибочным выбором тематики проекта или невостребованностью его результатов, а также снизить системные риски — инновационной невосприимчивости системы, несовместимости инноваций со структурой актуальной образовательной системы, снижение качества образования. При этом наиболее адекватными способами минимизации общих факторов риска и, как следствие, достижения запланированных в данном проекте результатов выступает нейтрализация группы системных рисков, которая возможна за счет постоянного мониторинга проектируемой в дошкольной образовательной организации личностно развивающей образовательной среды и опоры на традиции инновационной деятельности.

И, во-вторых, несмотря на то что сегодня проект «Event-марафон как сюжетно-рефлексивная технология развития личностного потенциала педагогов» ориентирован на работников системы дошкольного образования, при определенных доработках и преобразованиях он может применяться для учителей как начальной школы, так и последующих ступеней образования.

Успех реализации проекта «Event-марафон как сюжетно-рефлексивная технология развития личностного потенциала педагогов» зависит от полноты ресурсного обеспечения проекта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов, А. Г. Сложный человек как вызов педагогике возможностей / А. Г. Асмолов // Поволжский педагогический поиск. — 2018. — № 1 (23). — С. 13—19.
2. Бергер, П. Л. Общество в человеке / П. Л. Бергер // Социологический журнал. — 1995. — № 2. — С. 15—30.
3. Бергер, П. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания / П. Бергер, Т. Лукман ; перевод с английского Е. Руткевич. — Москва : Академика-Центр ; Меддум, 1995. — 323 с.
4. Дьюи, Дж. Демократия и образование / Дж. Дьюи ; перевод с английского Ю. И. Турчаниновой, Э. Н. Гусинского, Н. Н. Михайлова. — Москва : Педагогика-Пресс, 2000. — 384 с. — ISBN 5-7155-0773-1.
5. Збровский, Г. Самообразование — парадигма XXI века / Г. Збровский, Е. Шуклина // Высшее образование в России. — 2003. — № 5. — С. 25—32.

6. *Игнатьева, Г. А.* Сюжетно-рефлексивная технология как механизм формирования новых профессиональных позиций педагога / Г. А. Игнатьева, О. В. Тулупова // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития : материалы XIV Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 3—5 июня 2016 г.). — Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина — С. 307—312.
7. *Иоффе, А. Н.* Педагогический дизайн: блоки и модули / А. Н. Иоффе, Р. В. Комаров // Образовательная политика. — 2019. — № 3(79). — С. 88—99.
8. *Исаев, Е. И.* Антропологическая перспектива российского образования / Е. И. Исаев // Психология образования в XXI веке: теория и практика : материалы Международной научно-практической конференции (Волгоград, 14—16 сентября 2011 г.). — Волгоград : Перемена, 2011. — С. 10—14. — URL: <https://elibr.grsu.by/katalog/175261-399933.pdf>
9. *Исаев, Е. И.* Антропологическое значение методологических установок в психологии и педагогике / Е. И. Исаев // Акмеология. — 2005. — № 3. — С. 12—15.
10. *Исаев, Е. И.* Психология образования человека: становление субъектности в образовательных процессах : учебное пособие / Е. И. Исаев, В. И. Слободчиков. — Москва : ПСТГУ, 2013. — 432 с. — ISBN 978-5-7429-0715-2.
11. *Камерон, К.* Диагностика и изменение организационной культуры / К. Камерон, Р. Куинн. — Санкт-Петербург : Питер, 2001. — 320 с. — ISBN 5-318-00283-8.
12. *Конопкин, О. А.* Психологические механизмы регуляции деятельности / О. А. Конопкин. — Москва : Ленанд, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-9710-0321-2.
13. *Константиновский, Д. Л.* Интеллектуальный потенциал и инновационное развитие / Д. Л. Константиновский // Социологическая наука и социальная практика. — 2018. — № 3(23). — С. 43—61.
14. Личностный потенциал: структура и диагностика / под редакцией Д. А. Леонтьева. — Москва : Смысл, 2011. — 679 с. — ISBN 978-5-89357-285-8.
15. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : Указ Президента РФ : принят 21 июля 2020 г. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/63728> (дата обращения: 10.05.2021).
16. *Осипов, А. М.* Социология образования в России: «работа над ошибками» в начале XXI века / А. М. Осипов, Н. А. Матвеева // Высшее образование в России. — 2009. — № 9. — С. 36—42.
17. Проект Стратегии Нижегородской области до 2035 года. — URL: https://gym14.nnov.edu.ru/media/2018/11/09/1223692527/Proekt_Strategiya_Nizhegorodskoj_oblasti_do_2035_goda.pdf (дата обращения: 12.05.2021).
18. *Слободчиков, В. И.* Российское образование: перспективы развития / В. И. Слободчиков, Ю. В. Громыко // Директор школы. — 2000. — № 2. — С. 3—12.
19. Современные проблемы изучения личностных ресурсов в профессиональной деятельности / Т. Ю. Иванова, Д. А. Леонтьев, Е. Н. Осин [и др.] // Организационная психология. — 2018. — Том 8. — № 1. — С. 85—121.
20. *Фролова, С. В.* Концепция образовательного события в практико-ориентированной парадигме высшего образования / С. В. Фролова, Е. Ю. Илалтинова // Вестник Мининского университета. — 2017. — № 1(18). — С. 2—3.
21. *Шакурова, А. В.* Организационная культура образовательного учреждения как фактор стимуляции труда педагога / А. В. Шакурова // Актуальные проблемы психологии образования : материалы Третьей региональной научно-практической конференции. — Нижний Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2004. — С. 104—106.
22. *Ясвин, В. А.* Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление / В. А. Ясвин. — Москва : Народное образование, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-87953-510-5.